

Gospi Velikog Hrvatskog Zavjeta



KLAPA HRVATSKE RATNE MORNARICE

SVETI JURAJ

Klapa "Sveti Juraj" - Hrvatske ratne mornarice osnovana je početkom 2001. godine s ciljem predstavljanja Oružanih snaga RH na Međunarodnom susretu vojski svijeta u Lourdesu.

Klapu prvenstveno obilježava koncertna aktivnost i angažiranost na brojnim protokolarnim zadaćama MORH-a, državnih institucija Republike Hrvatske, kulturnih manifestacija, Katoličke crkve u Hrvata, braniteljskih udruga itd.

Dobitnik je brojnih priznanja i nagrada državnih i crkvenih institucija, udruga proizašlih iz domovinskog rata i drugih. Neka od njih su:

- zlatna plaketa s kadenom **Mare nostrum Croaticum** 2005. godine za iznimno očuvanje i promicanje nacionalnog, kulturnog, povijesnog i vjerskog dobra hrvatskog naroda u svijetu;
- nominacija za diskografsku **nagradu Porin** 2005. u kategoriji klasične glazbe za najbolju izvedbu većeg komornog sastava, komornog ili simfonijskog orkestra ili zbora skladbom *Ave Maria*;



- **Srebrna kula Cambi** (druga nagrada publike) na večeri „Kaštelanski dir“ 2005.
- zlatna plaketa *Pelerinage Militaire International- PMI* u povodu 50. obljetnice Međunarodnog susreta vojski svijeta u Lurdesu, za izniman doprinos i sudjelovanje u internacionalnom programu;
- **Pozlaćeni povijesni grb grada Skradina** - 1. nagrada stručnog ocjenivačkog suda za najbolju izvedbu izvorne klapske pjesme na 29. susretu dalmatinskih klapa u Skradinu 2008.

Od mnogih nastupa izvan domovine (Italija, Njemačka, Poljska, Belgija, Mađarska, Francuska, Austrija, BiH, Crna Gora) izdvajamo nastup Klape u NATO bazi u Monsu i u Bruxellesu u centru zapovjedništva za Europu, te nastup na 11. europskom festivalu muških komornih zborova koji se održao u Mađarskoj u Pećuhu.

U suradnji sa Hrvatskom maticom iseljenika klapa „Sveti Juraj“-HRM je bila domaćin Prvog susreta klapa hrvat-

skog iseljeništva u domovini koji je održan u Kaštel Starom 1. srpnja 2006. i na kojem su nazočile klape hrvatskog iseljeništva iz čitavog svijeta.

Klapa „Sveti Juraj“ - HRM je i sudionik klapskog spektakla „Klape u areni“ 2007. i 2008. godine u Puli, a kao poseban gost sudjelovala je na svečanom koncertu *Festivala dalmatinskih klapa Omiš* 2007. u KD „Vatroslav Lisinski“ u Zagrebu.

Klapa je izdala osam nosača zvuka:

- *Sa krša ovog glasi te zovu, Hrvatski Božić, Domovini s ljubavlju, Priče mora i Cvijet čežnje* - u suradnji s Hrvatskim vojnim glasilima MORH-a i Vojne biskupije;
- *Pismo moja* u izdanju diskografske kuće Scardona iz Zagreba;
- *Tebe tražim Bože moj* u izdanju nakladničke kuće Verbum iz Splita



- *Ružo crvena* u suradnji s Hrvatskim vojnim glasilima i radio Dalmacijom.

Za pjesmu *Mali Paškin* autora Harija Rončevića, klapa „Sveti Juraj“-HRM i *Đani Stipaničev* je dobitnik *Grand prix - festivala zabavne glazbe Split 2009. i treće nagrade stručnog ocjenjivačkog suda.*

Pjevači klapa „Sveti Juraj“- HRM su: Hrvoslav Kužić, Marko Bralić, Domađoj Žanić, Darko Tranfić, Ivica Kuzmanić, Bruno Andrić, Goran Bralić, Jakov Šegvić i Ignacio Tranfić, a umjetnički voditelj je **prof. Mario Božić.**

Klapa djeluje u sklopu Orkestra oružanih snaga Republike Hrvatske.

Marko Bralić,
organizacijski voditelj klapa

Tel i fax: 098 662 081, 021/ 354-709

www.klapa-sveti-juraj.com



Gospa Velikog hrvatskog zavjeta

Kada se u siječnju mjesecu 2001. godine okupila skupina entuzijasta i na poticaj mons. Brarda, tadašnjeg direktora PMI-a, razmišljali o mogućnostima sudjelovanja jedne dalmatinske klape na međunarodnom vojnom hodočašću u Lourdes te godine sigurno je da nisu mogli ni domisliti do čega će sve dovesti ta inicijativa. Okupila se skupina pjevača koji su se pod imenom *Klapa Hrvatske ratne mornarice "Sv. Juraj"* počeli pripremati za Međunarodno vojno hodočašće u Lourdes 2001. godine. Njihovo usmjerenje u pjevanju bilo je duboko marijansko, a od hrvatskog



*Mons. Josip Šantić,
generalni vikar*

melosa dalmatinsko. Njegov nastup u Lourdesu te godine bio je iznenađenje i osvježanje na međunarodnoj razini vojnog hodočašća. To su potvrdili i na prvom nastupu prigodom proslave dana vojne kapelanije HRM-a te iste godine i pred hrvatskom javnosti u Mariji Bistrici prigodom nacionalnog vojno-redarstvenog hodočašća. Od tada njihove zadaće u VIP nastupima diljem Hrvatske i svijeta pronosit će njihovu marijansku i domoljubnu opredijeljenost. Upravo zato dogovoreno je da nakon što su 2005. uz desetu obljetnicu Bljeska i Oluje izdali nosač zvuka do-

moljubnih pjesama zajedno sa Simfonijskim puhačkim orkestrom Hrvatske vojske *Domovini s ljubavlju*, u prigodi desete obljetnice svojega opstanka izdaju nosač zvuka koji će u cijelosti biti posvećen duhovnom marijanskom pjevanom blagu Hrvata pod naslovom *Gospo Velikog Hrvatskog Krsnog Zavjeta*.

Marija u povijesti spasenja kao znak koji se pojavljuje na nebu ima svoje posebno mjesto. Ona je otkupljena od svoga Sina, a u isto vrijeme majka Otkupiteljeva. Upravo zato je Dante pozdravlja: "Zdravo Djevo majko – kćerko Sina svoga". Drugi Vatikanski sabor je promatra u svjetlu njezina suotkupiteljskog mjesta u djelu spasenja. U vremenu kada je žena u društvu bi-



la zapostavljena, Bog bira ženu da bi od žene bio rođen i da bude ona koja će kao protuteža Evi postati suradnica Gospodnja. Upravo kao suotkupiteljica i kao suradnica ući će u povijest i hrvatskog naroda od samih njegovih početaka susreta s kršćanstvom i označit će povijest ovog naroda kao Najvjernija Odvjetnica Hrvatske. Upravo zato će otac hrvatske književnosti Marko Marulić u svojoj molitvi *Divici Mariji* izraziti svoju duboku vjeru da ona kod svojega Sina može biti posrednica za spas roda ljudskoga. U teškim trenucima hrvatski narod molit će zajedno s bistričkim romarom bl. Alojzijem: "Dom nam čuvaj Božja Mati i mladosti naše cvijet / Tvojom molbom nek' se vrati Božji mir na cijeli svijet".

Himna Vojnog ordinarijata Gospi Velikog zavjeta pokušava objediniti sva svetišta gdje se kroz povijest kao i danas hrvatski narod okupljao pod zagovor one koju je rado nazivao i u najtežim olovnim vremenima bezbožnih ideologija svojom Kraljicom. Na ovom nosaču zvuka susrećemo se s veoma starim napjevima gdje kao da slušamo molitvu i patnju naroda koji skoro devetsto godina čekne za svojom državom, ali u isto vrijeme i povijesni ponos što je mogao upravo ovaj naraštaj ostvariti s krunicom oko vrata ono o čemu su mnogi preci naši sanjali.

Vjerujemo da će svim slušateljima ovaj nosač zvuka biti poticaj na još veću ljubav prema Kraljici svete krunice koja je jednako 1571. godine pod Lepantom pružila svoju ruku u zaštitu kršćanske Europe i tako spriječila prodor Turaka, kao devedesetih godina prošloga stoljeća kada je zaštitila Hrvatsku da ne nestanemo. Potrebno nam je to danas kada duh praktičnog materijalizma ponovno pruža ruku nad Hrvatskom tvrdeći kako se može ži-

vjeti bez Boga. Trebamo se ponovno prisjetiti susreta između neba i zemlje koji se dogodio 1858. godine u Lourdesu, trebamo ga po našim hodočašćima činiti prisutnim u svagdanjem životu i omogućiti Mariji da nam svojim primjerom bude usmjeriteljica našega življenja te da naša okupljanja i u Mariji Bistrici i na mnogim drugim hodočasničkim mjestima budu poticaj da budemo kvasac koji će prihvaćati svakog čovjeka, a sami po životu s Kristom da pokušamo stvarati novi svijet. S tim željama darujemo ovaj nosač zvuka našoj javnosti želeći da bude poticaj ne mirenja sa zlom, nego stvaranja pozitivnog ozračja koje je usmjereno k dobru kako bismo doista mogli ispuniti svoju zadaću u svijetu da budemo Kristovo svjetlo gdje god nas on pošalje. Čestitajuć klapi HRM-a "Sv. Juraj" njezinu obljetnicu želimo još mnogo uspješnih svjedočenja za dobro hrvatskog vojnika i redarstvenika uz pozdrav.

Mons. Josip Šantić, generalni vikar

KLAPA HRVATSKE RATNE MORNARICE SVETI JURAJ

Gospri Velikog hrvatskog zavjeta

- | | | | |
|--|--------|---|--------|
| 1. GOSPI VELIKOG ZAVJETA
(himna Vojnog ordinarijata)
M. Brkić, M. Jelenić, B. Galli | [3:24] | 9. MAJKO RIČI TVOJE BLAGE
(za prvi nastup u Lurdu 2001.)
Š. Marović, A. Mateljan, Š. Marović | [2:30] |
| 2. SRED TE SE PEĆINE
narodna/ Francuska, M. Božić | [3:00] | 10. O GOSPE SINJSKA
I. Glibotić, A. Jadrijević, M. Božić | [1:56] |
| 3. AVE MARIA (za nastup u Lurdu 2003.)
Vladan Vuletin | [2:11] | 11. DAJTE MI SLADAK PJEV
(s uspomenom na Lurd 2007.)
Josef Engelhardt | [3:32] |
| 4. ČUJ NAS MAJKO
narodna/ Hrvatska, M. Božić | [6:16] | 12. KRALJICE SVETE KRUNICE
J. Viculin, V. Deželić, M. Božić | [2:29] |
| 5. DIVICI MARIJI
Š. Marović, M. Marulić | [7:58] | 13. MAJKO DRAGA
(s uspomenom na Kardinala Stepinca)
pučki napjev, M. Božić | [4:14] |
| 6. O MILA MAJKO NEBESKA -
Gospri kamenitih vrata
Ć. Brajša, Ć. Brajša, M. Božić | [2:06] | 14. MAJKO LJUBEZNJIVA
nepoznati autor, Lj. Stipišić-Delmata | [3:21] |
| 7. MOLITVA ŽULJNIH RUKU
Ljubo Stipišić Delmata | [3:10] | 15. O MARIJO MAJKO
pučki napjev iz Dalmacije | [3:24] |
| 8. MAJKO BOŽJA BISTRČKA
pučki napjev iz M. Bistrice | [2:21] | 16. ZDRAVO DJEVO
A. Smolka, P. Perica, M. Božić | [3:30] |

Povodom desete godišnjice osnutka